



1959 OPÉRATION SCOTLAND YARD (Sapphire) de Basil Dearden avec Desmond Llewelyn



1960 LE VILLAGE DES DAMNÉS (Village of the Damned) de Wolf Rilla avec Michael Gwynn



1962 CHOC EN RETOUR (I Thank a Fool) de Robert Stevens avec Susan Hayward



1963 THE PUNCH AND JUDY MAN de Jeremy Summers avec Tony Hancock



1964 ÉCRAN DE FUMÉE (Smokescreen) de Jim O'Connolly avec Derek Francis



1965 FANATIC (Die ! Die ! My Darling !) de Silvio Narizzano avec Yootha Joyce»



1966 THE INFORMER (The Informer) de Richard Doubleday avec Sylvia Kay



1967 CHANTAGE AU MEURTRE (The Naked Runner) de Sidney J. Furie avec Frank Sinatra



1967 THE MAN OUTSIDE de Samuel Gallu avec Hugh Elton, Heidelinde Weis



1968 DU SABLE ET DES DIAMANTS (A Twist of Sand) de Don Chaffey avec Richard Johnson



1968 LES REQUINS VOLENT BAS (Hammerhead) de David Miller avec Vince Edwards



1968 THE BOFORS GUN de Jack Gold avec David Warner



1969 ALFRED LE GRAND (Alfred the Great) de Clive Donner avec Prunella Ransome



1970 LES INCONNUS DE MALTE (Eyewitness) de John Hough



1970 TASTE OF EXCITEMENT de Don Sharp avec David Buck, Peter Bowles



1971 LES CHIENS DE PAILLE (Straw Dogs) de Sam Peckinpah avec Sally Thomsett



1972 LE JOUEUR DE FLÛTE (The Pied Piper) de Jacques Demy



1972 LE MESSIE SAUVAGE (Savage Messiah) de Ken Russell avec Scott Antony, Dorothy Tutin



1973 LE PIÈGE (The Mackintosh Man) de John Huston avec Paul Newman



1973 MALACHI'S COVE d'Henry Herbert avec Lillas Walker, David Bradley



1973 REPRÉSAILLES SS (Rappresaglia) de George Pan Cosmatos



1973 LE BLOCKHAUS (The Blockhouse) de Clive Rees avec Peter Sellers



1974 FRIC FRAC, RUE DES DIAMS (11 Harrowhouse) d'Aram Avakian avec Jack Walker, J. Mason



1974 LES SYMPTÔMES (Symptoms) de José Ramon Larraz avec Angela Pleasence



1977 VALENTINO (Valentino) de Ken Russell avec Rudolf Nureev



1979 L'ULTIME ATTAQUE (Zulu Dawn) de Douglas Hickox avec Len Sparrowhawk



1979 PORRIDGE (Porridge) de Dick Clement avec Ronnie Barker



1981 BANDITS, BANDITS (Time Bandits) de Terry Gilliam avec Katherine Helmond



1981 LA MAÎTRESSE DU LIEUTENANT FRANÇAIS de Karel Reisz avec Jeremy Irons



1984 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) de John Byrum avec Bill Murray



1985 BRAZIL (Brazil) de Terry Gilliam avec Jonathan Pryce



1986 NUIT DE NOCE CHEZ LES FANTÔMES (Haunted Honeymoon) de Gene Wilder avec Paul L. Smith



1988 LA MÉMOIRE DANS LA PEAU (Bourne Identity) de Roger Young avec R. Chamberlain



1990 AUX SOURCES DU NIL (Mountains of the Moon) de Bob Rafelson avec Patrick Bergin



1990 LE ROI DU VENT (King of the Wind) de Peter Duffell avec Nick Gillard



1993 LES VESTIGES DU JOUR (The Remains of the Day) de James Ivory avec Anthony Hopkins



1996 LA CHASSE AUX SORCIÈRES (The Crucible) de Nicholas Hytner avec Mary Pat Gleason



1997 LES MOONSTONE (The Moonstone) de Robert Bierman avec Antony Sher



1998 FACE (Face) d'Antonia Bird avec Ray Winstone, Damon Albarn



1998 LA LÉGENDE DU PIANISTE SUR L'OcéAN de Giuseppe Tornatore avec Pruitt Taylor Vince



1998 LES MISÉRABLES (Les Misérables) de Bille August avec Liam Neeson



1999 UN MARI IDÉAL (An Ideal Husband) d'Oliver Parker avec Rupert Everett



2000 MAKING LOVE (Canone inverso) de Ricky Tognazzi avec Nia Roberts



2001 KISS KISS (BANG BANG) de Stewart Sugg avec Chris Penn, Stellan Skarsgard



2003 THE MOTHER (The Mother) de Roger Michell avec Anne Reid



2004 MOI, PETER SELLERS (The Life and Death of P. Sellers) de S. Hopkins avec G. Rush, M. Margolyes



2004 THE QUEEN OF SHEBA'S PEARLS de Colin Nutley avec Lorcan Cranitch, Rolf Lassgard



2007 JOYEUSES FUNÉRAILLES (Death at a Funeral) de Frank Oz avec Andy Nyman